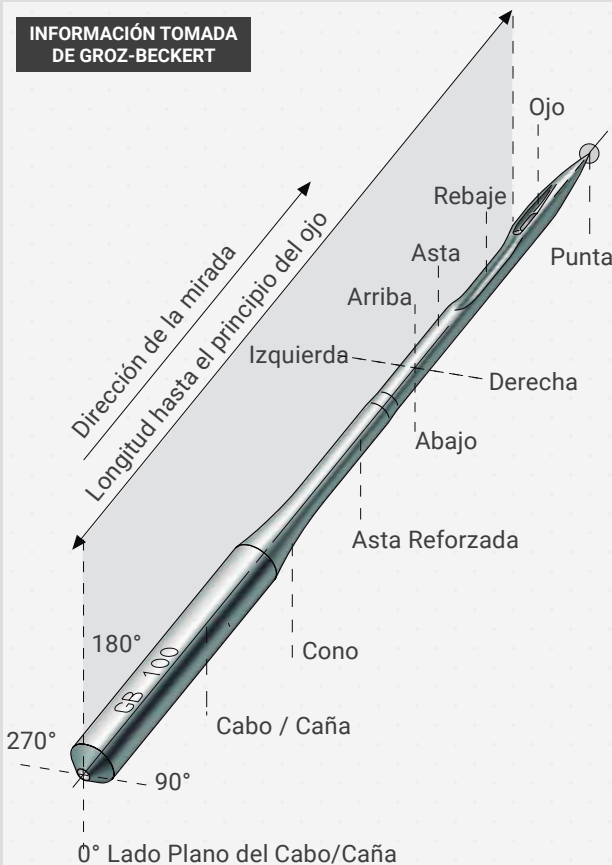


PARTES DE UNA AGUJA DE MÁQUINA DE COSER

INFORMACIÓN TOMADA DE GROZ-BECKERT



¿CADA CUANTO TIEMPO SE DEBE CAMBIAR LA AGUJA?

Para mejores resultados la aguja debe reemplazarse cada 6 a 8 horas de costura, o empezar cada proyecto con una aguja nueva.

COMPARACIÓN DE LOS OJOS SEGÚN EL TIPO DE AGUJA



PUNTAS PARA MÁQUINA DOMÉSTICA

PUNTA LIGERAMENTE REDONDEADA

Universal: Procesa sin problemas todo tipo de materiales.

PUNTA DELGADA Y LIGERAMENTE REDONDEADA

Quilting y Patchwork (Q): Permite coser fácilmente capas gruesas (acolchado).

PUNTA DELGADA Y AGUDA

Microtex (M): Para materiales muy finos o densamente tejidos.

PUNTA DE BOLA MEDIANA

Jersey (SUK): Para tejido de punto, interlock o de medio peso.

Stretch (S): Para materiales y tejidos elásticos.

Jeans: Con asta reforzada para evitar desviaciones de la aguja, roturas y saltos de puntada.

PUNTA CORTANTE

Cuero (LL): Con punta de lanza, o de corte LL (= punta izquierda para cuero) facilita la costura en este material.

CABO DE AGUJAS INDUSTRIALES

El cabo o la caña es la parte de la aguja que va insertada en la máquina, se codifica así:

DP: Cabo grueso.

TQ: Botonera.

DB: Cabo fino.

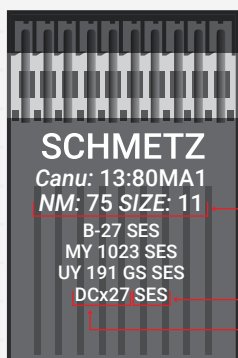
DV: Costura doble,
o de cadeneta

DC: Overlock.

UY: Recubridora.

COMO INTERPRETAR LA INFORMACIÓN EN LA CAJA

AGUJAS INDUSTRIALES

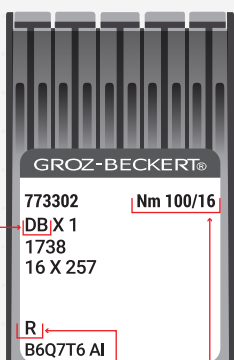
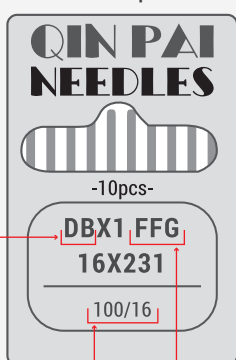


Calibre

Tipo de punta

Tipo de cabo

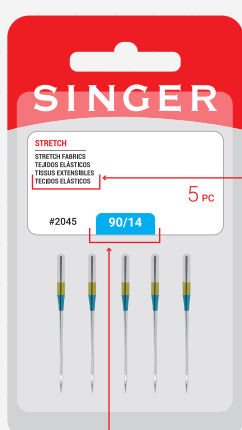
Tipo de cabo



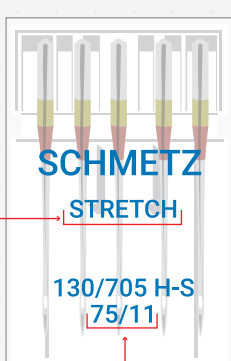
Tipo de punta

Calibre

AGUJAS DOMÉSTICAS



Tipo de punta



Calibre

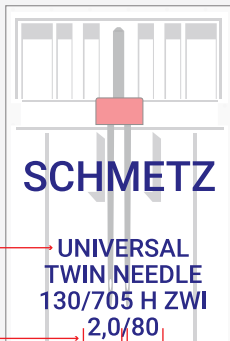
AGUJA DOBLE, GEMELA O TWIN NEEDLE



Tipo de aguja

Distancia entre
las agujas
Ej.: 2mm

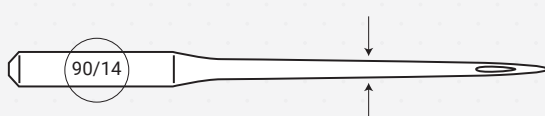
Medida de
las agujas
Ej.: 80/12



Son adecuadas para máquinas domésticas zig zag con lanzaderas transversales. Existen de todo tipo y calibre como las agujas individuales con variaciones en la distancia de las agujas.

Aplicaciones: nervuras, pespuntos decorativos de un color o varios, costuras de dobladillo.

NUMERACIÓN O CALIBRE



La numeración europea va desde el número 55 mientras que la numeración americana (también llamada japonesa) va desde el 7. Los números menores corresponden a las agujas finas y los mayores a las más gruesas.

55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	110	120	125	130
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18	19	20	21

140	150	160	170	180	190	200	230	250	280	300	330
22	23	24	25	26	27	28	30	31			

- ☒ Numeración europea o métrica (100= 1mm)
- ☐ Numeración americana o japonesa

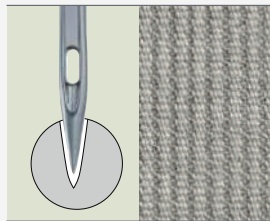
TIPOS DE PUNTAS PARA MÁQUINAS INDUSTRIALES

PUNTA REDONDA NORMAL



Estándar para
pespunte.

Usos sugeridos:
Camisas, pantalones,
ropa de todo tipo.

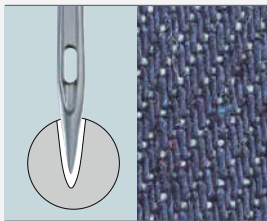


PUNTA DE BOLA PEQUEÑA



Estándar para cadeneta,
overlock y bordado.

Usos sugeridos:
Camisas, pantalones,
ropa de todo tipo

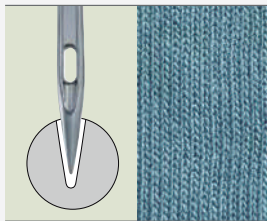


PUNTA DE BOLA FINA



Para puntos en general.

Usos sugeridos:
Camisetas, ropa interior,
suéteres finos.

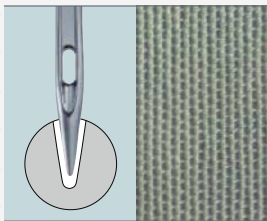


PUNTA DE BOLA MEDIANA



Materiales elásticos o
de malla gruesa.

Usos sugeridos:
Suéteres, encajes, ropa
interior, bordado.

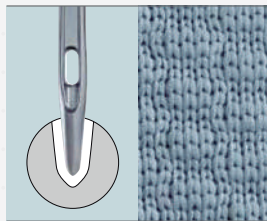


PUNTA DE BOLA ESPECIAL



Para tricotado con alto
contenido de elastano.

Usos sugeridos:
Corsetería,
ropa ortopédica.

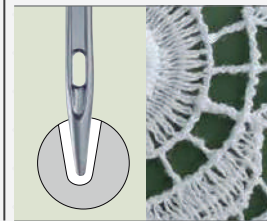


PUNTA DE BOLA ESPECIAL

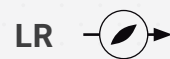


Para bordado Schiffli y
formas de tejido abiertas.

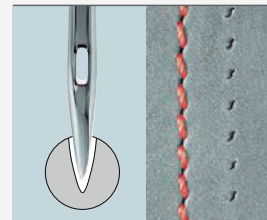
Usos sugeridos:
Encajes, cortinas,
mantelerías y servilletas.



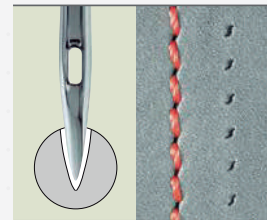
PUNTAS PARA CUERO



Corta el cuero a 45° de
la dirección de
transporte con
inclinación a la derecha.



Aguja de aplicacion
especial para
costuras decorativas
de doble aguja.



Usos sugeridos:
Costuras decorativas en cuero blando a semiduro.
Prácticamente para todos los tipos de cuero.

QUÉ AGUJA USAR SEGÚN EL TIPO DE TELA

CALIBRE

GROSOR DE TELA

55	60	65	70	75	80	85	90	100	110	120
7	8	9	10	11	12	13	14	16	18	19

Tela fina



Encaje, Visillo fino, Satín, Seda cruda, Batista, Chifón, Georgette, Organza, Gasa y todos los tejidos de microfibra y microdenier.

Vaporosas a tejidos delgados: Jersey, Tejido sencillo, Spandex, Tricot.

Tela delgada



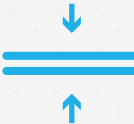
Challis, Chambray, Charmeuse, Crepe de China, Gaza, Pañuelo Lino, Seda, Tafeta, Tejido Faille, Algodón, Tricot, Rayon, Jersey, Piqué.

Tela normal



Paño fino, Brocado, Chino, Chintz, Pana, Franela, Lino, Popelina, Satén, Pielés sintéticas, Tafeta, Felpa, Terciopelo, Sudadera, Tejido de suéter.

Tela gruesa



Revestimiento, Damasco, Tejidos para cortinas, Piel sintética, Gabardina, Ticking, Lana, Jeans, Mezclilla.

Tapicería